



### PROJEKT . PROJECT

In diesem sehr gut erhaltenen Alpental lassen strenge architektonische Leitlinien nur wenig architektonische Ausdrucksfreiheit zu. Um sie zu umgehen, analysierten wir lokale historische Gebäude, um zu verstehen, was ihre Formen funktionell leisten und integrierten diese Informationen in unser Design, wobei alle künstlichen und/oder veralteten Elemente vermieden wurden. Infolgedessen wurden die Böden einfach gestapelt, wobei jeder weiter als der untere hervorsteht, um einen besseren Schutz, wie traditionell durch die Vergrößerung von großen Dachüberhängen, zu bieten. In this very well-preserved Alpine valley, stringent architectural guidelines allow for little freedom of architectural expression. In order to circumvent them, we analysed local historical buildings in order to understand what their forms accomplished functionally, and integrated this information into our design, avoiding all artificial and/or obsolete elements. As a result, the floors are simply stacked, each projecting out further than the one below to provide greater protection, as traditionally provided by increasing large roof overhangs.

### JURYPBGRÜNDUNG . STATEMENT OF THE JURY

Das Design für diesen außen wie innen überzeugenden Entwurf basiert auf der konsequenten Reduktion traditioneller regionaler Baukunst. Eine moderne Kubatur, die sich dennoch formal in den Baustil der Umgebung einfügt und dabei die Natur zelebriert. The design for this concept, which impresses both inside and out, is based on the systematic reduction of the traditional regional building style. A contemporary cube that, nevertheless, gels with the surrounding building style and celebrates nature at the same time.

# Mountain House

Einfamilienhaus . One family house

## Design

studio razavi architecture, Paris, France, [www.studiorazavi.com](http://www.studiorazavi.com)

Auftraggeber . Client

Private Client