

AD Collector



ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2017. N°16

TOUTES LES TENDANCES
DE LA

Décoration

LE TOP 100
DES DÉCORATEURS
*et leurs plus belles
réalisations*

*Tissus, carrelages,
papiers peints...
LES 300 NOUVEAUTÉS
à adopter*



FRENCH-
ENGLISH
-
BILINGUAL
EDITION

Alireza Razavi



Le goût de l'essentiel *Capturing the essence*

Après Paris et New York, l'architecte a ouvert une troisième agence à Londres en 2016. Jonglant entre construction et architecture d'intérieur, Alireza Razavi s'attache au dialogue entre l'existant et l'histoire du lieu qu'il dit traiter «*en contraste ou en continuité*». Soucieux de maintenir la cohérence de ses projets, il va chaque fois à l'essentiel. Son écriture comme ses partis pris affirmés lui valent une notoriété grandissante. En 2016, il a travaillé sur un immeuble sur la 5^e Avenue et un autre à Alphabet City à New York, ainsi que sur un espace de 11 000 m² dans le XVIII^e à Paris. F.C.P.

After Paris and New York, the architect opened his third office in 2016, this time in London. Designing both buildings and interiors, Alireza Razavi seeks out a dialogue between the current identity of each site and its history, adopting an approach of "contrast or continuity." Taking pains to ensure the consistency of each project, he focuses on the essential, with a style and affirmed esthetic preferences that have earned him an ever-growing following. In 2016 he worked on two buildings in Manhattan, one on Fifth Avenue and the other in Alphabet City, plus an 11,000 sq.m. (118,400 sq.ft.) space in northern Paris. F.C.P.



Un appartement à Paris.
An apartment in Paris.